

Die Hohe Kunst des Hörens.



FINEARTS

CD-Röhrenvorverstärker

Dieser Vorverstärker ist für den audiophilen HiFi-Besitzer mit extrem hohen Ansprüchen an die musikalische Übertragungsqualität von digitalen und anderen hochwertigen hochpegeligen Signalquellen konzipiert.

Streng der Forderung nach unverfälschter Signalverarbeitung folgend wurde dieser CD-Röhrenvorverstärker entwickelt. Die verwendete Röhrentechnik mit ihren klangtypischen Merkmalen ist auf hervorragende Art und Weise gerade dafür geeignet, die

häufig in audiophilen Kreisen kritisierten Eigenheiten des CD-Klangbildes zu kompensieren. So wurde auf eine alte, fast vergessene Technik zurückgegriffen, wobei natürlich die neuesten entwicklungs-technischen Erkenntnisse Berücksichtigung fanden. Ein übriges für ein extrem hohes technisches Daten- und Qualitätsniveau leisten selektierte, eng tolerierte Metallschichtwiderstände, schnelle Kondensatoren und professionelle Spannungsteiler sowie sorgfältige Handfertigung.





Bedienfunktionen

POWER

Schaltet den Vorverstärker über ein Relais ein

BALANCE

Einstellung gestattet eine Abregelung von >80 dB pro Kanal

SELECTION

Eingangsquellenumschaltung
CD - TUNER - DAT/TAPE -
AUX

LEVEL dB

11stufiger Pegelschalter zur Einstellung des optimalen Einsatzpunktes der physiologischen Lautstärkeregelung in exakten 2-dB-Schritten. Bei Linearbetrieb dient dieser Schalter als zusätzlicher Lautstärkesteller.

VOLUME CONTROL

Ein extrem hochwertiges 4fach-Potentiometer zur exakten Lautstärkeeinstellung beider Kanäle mit geringstem Gleichlauffehler $<0,3$ dB

LINEAR/LOUDNESS

Zuschaltung der physiologischen Lautstärkeregelung

Aufbau

Jeder Kanal ist 4stufig aufgebaut und besteht aus drei Verstärkerstufen und einer Impedanzwandlerstufe. Die letztere ist als Kathodenfolger ausgelegt und sorgt so für die niedrige Ausgangsimpedanz von 600 Ohm. Das Gehäuse besteht aus stabilen, ober-

flächenbehandelten Messingplatten. Durch diese Konstruktion wird eine absolute Schirmung des Vorverstärkers gegen elektromagnetische und hochfrequente Störeinflüsse erreicht.

Auf Filter und ein Klangregelnetzwerk wurde bewußt zugunsten des direkten, unbeeinflussten Signalwegs verzichtet.





Anschlüsse

Eingänge

CD

Hochpegel-Eingang zum Anschluß des CD-Players (200 mV/1 kOhm)

DAT/TAPE

Hochpegel-Eingang zum Anschluß eines DAT-Recorders oder eines anderen Bändergeräts (250 mV/10 kOhm)

TUNER

Hochpegel-Eingang zum Anschluß eines Tuners (250 mV/10 kOhm)

AUX

Hochpegel-Anschluß für eine weitere Programmquelle (250 mV/10 kOhm)

MAINS ~V

Netz Eingang 220 V/50-60 Hz

Ausgänge

OUTPUT IV

Niederohmiger Hochpegel-Ausgang (600 Ohm) zum Anschluß von Endstufen oder Aktivlautsprecherboxen

LINE OUT/REC.

Line-Pegelausgang für den Anschluß eines DAT-Recorders oder eines anderen Bändergeräts

GND

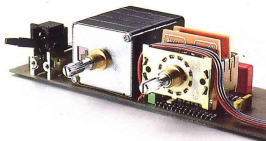
Zusätzlicher Masseanschluß

Besonderheiten



Netzteil:

Ein Ringkerntrafo sorgt für stabile Energie-Verhältnisse. Durch das physikalische Prinzip wird sein Brummfeld auf ein Minimum reduziert. Für die Heizung der Kathoden wird eine halbleitergeregelte stabile Gleichspannung zur Verfügung gestellt, die nach dem Einschalten kontrolliert verzögert auf ihren Nominalwert hochfährt. So wird eine extrem lange Lebensdauer und Arbeitspunktstabilität der Röhren bei hohen Störabständen erreicht.

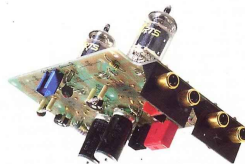


Doppelte Lautstärkeregelung:

Die doppelte Lautstärkeregelung führt zu hohen Fremdspannungsabständen und hoher nutzbarer Dynamik.

Pegelschalter:

Ein 11stufiger Pegelschalter ermöglicht die Einstellung des optimalen Einsatzpunktes der physiologischen Lautstärke-regelung in exakten 2-dB-Schritten.



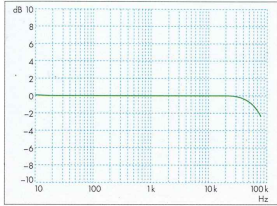
Hochwertige Bauteile:

Die Röhren sitzen in keramischen Röhrenfassungen mit vergoldeten Gabelfederkontakten, wodurch optimale Kontaktsicherheit auch bei Erwärmung erreicht wird.

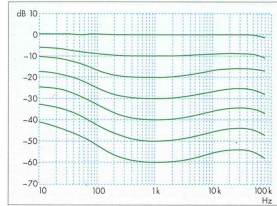
Der Verstärker ist vollständig mit rauscharmen Metallschichtwiderständen und gütebestätigten hochwertigen Kopplkondensatoren aufgebaut.

Die Leiterplatten bestehen aus Epoxidglas-Hartgewebe.

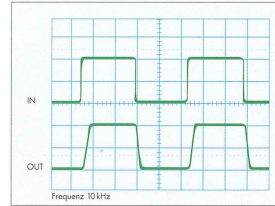
Die Cinch-Anschlußbuchsen und die Erdklemme mit Rändelmutter sind für höchste Kontaktsicherheit vergoldet.



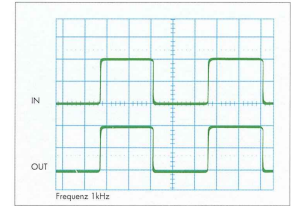
Frequenzgang:
Linealglatte Frequenzgang bei Eingang CD



Physiologische Lautstärkeregelung:
Für den Betrieb bei geringen Lautstärken sinnvoll berechnete, stufenweise einstellbare gehörrichtige Lautstärkekorrektur



Impulsverhalten:
Das Impulsverhalten eines Verstärkers bestimmt in erheblichem Maße das Klangbild und seine Durchzeichnung. Obige Oszillogramme stellen die hohe Impulstreue dieses Verstärkers dar.



Technische Daten

Klirrfaktor (THD):	$\leq 0,01\%$ 1 kHz bei 1 V Ausgang
Ausgangsimpedanz:	$\approx 600\ \Omega$
Geräuschspannungsabstand IEC:	$\geq 98\ \text{dB}$
Fremdspannungsabstand IEC:	$\geq 93\ \text{dB}$
Übertragungsbereich:	-1 dB
CD:	2,2 Hz - 50.000 Hz
DAT/TAPE:	2,2 Hz - 36.000 Hz
TUNER:	2,2 Hz - 27.000 Hz
AUX:	2,2 Hz - 30.000 Hz
Übertragungsbereich:	-3 dB
CD:	1,0 Hz - 80.000 Hz
DAT/TAPE:	1,0 Hz - 65.000 Hz
TUNER:	1,0 Hz - 52.000 Hz
AUX:	1,0 Hz - 55.000 Hz

Leistungsbreite:	$< 5\ \text{Hz} - > 100.000\ \text{Hz}$
Eingangsempfindlichkeit:	
CD:	200 mV bei 1 k Ω
DAT/TAPE - TUNER - AUX:	250 mV bei 10 k Ω
Übersprechdämpfung:	
Stereo:	$\geq 70\ \text{dB}$
Programmquellen:	$\geq 120\ \text{dB}$
Netzspannung:	220 V/50-60 Hz
Abmessungen (B x H x T):	310 mm x 124 (+ 11) mm x 220 mm

